EDITAL Nº 07 DE 04 OUTUBRO DE 2019

Este edital dispõe sobre as normas para inscrição e submissão de trabalho da **XII MOSTRA CIENTÍFICA** da Faculdade São Luís de França relativa às unidades Getúlio Vargas e Salgado Filho.

CAPITULO I
DO OBJETIVO DO EVENTO

1. Os objetivos da XII Mostra Científica se inserem no sentido de refletir e compreender a entensão universitária como potencializadora da formação profissional e promover a troca de experiências entre o mundo acadêmico e a comunidade em geral. Nesta perspectiva, busca-se:
- Constituir-se em espaço de interação entre a comunidade acadêmica e a comunidade em geral através da troca de experiências entre os acadêmicos, apontando novas perspectivas/abordagens que envolvam a extensão universitária;
- Proporcionar aos acadêmicos da Faculdade São Luís de França e à comunidade um espaço de reflexão sobre a interlocução entre conhecimentos e saberes e sua relevância na formação profissional;
- Possibilitar que acadêmicos exponham trabalhos de cunho científico e relatos de experiência que possam contribuir para a reflexão da relação teoria e prática no Ensino Superior.

CAPÍTULO II
DAS OBSERVAÇÕES GERAIS

1. A Comissão Organizadora da XII Mostra Científica da Faculdade São Luís de França faz saber que estarão abertas, a partir do dia 07 de outubro de 2019, as inscrições para submissão de trabalhos científicos.
2. Serão aceitas as inscrições de trabalhos científicos que versem sobre o tema central "**Conhecimento e saber: interlocução necessária na formação acadêmica**" ou que abranja algum dos temas propostos nos quatro eixos temáticos dispostos neste edital.
3. A Mostra Científica ocorrerá nos dias 18 e 19/11/2019 nas Unidades Getúlio Vargas e Salgado Filho.

CAPÍTULO III
DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHO

1. A inscrição no evento será via **Magister** pelo link: <https://wwws.fslf.com.br/Extensao/IndexPublic.jsp?cod_atv=000243> e todos os autores devem se inscrever. Deverá ser pago o valor de R$ 10,00 (dez reais) e, em nenhuma hipótese, este valor será devolvido.
2. As inscrições com submissão de trabalho ocorrerão de 07/10 a 07/11/2019, seja comunicação na modalidade oral (artigo científico ou resumo expandido) ou banner.
3. Para inscrição sem trabalho, apenas na modalidade ouvinte, o período se estende até o dia 17/11/2019.
4. No caso de submissão de trabalho, a inscrição é por autor, devendo um dos autores, **obrigatoriamente**, escanear ou tirar uma foto do boleto pago, informar no trabalho o **nome**

de todos os autores, discriminar se é comunicação oral (artigo científico ou resumo expandido) ou banner e para enviar para e-mail do eixo escolhido. Somente o cumprimento desses passos garante o direito ao certificado caso o trabalho seja aprovado e apresentado.

5. Os modelos dos tipos de trabalhos estarão disponíveis em arquivos específicos na página do evento no site da instituição.

A inscrição dos trabalhos deve ser enviada para o **e-mail mostracientifica@fslf.edu.br.** No assunto do e-mail, especificar o eixo da sua escolha.

6. Todos os trabalhos, inclusive os resumos da modalidade banner, devem ser enviados para o e-mail de inscrição de trabalho de acordo com o eixo vinculado ao seu respectivo curso. Deve também ser informado no corpo do e-mail os **nomes dos autores**, caso haja mais de um, e se será comunicação oral (artigo cientifico ou resumo expandido) ou banner. Anexar **Ficha de Inscrição** conforme o Anexo A. O preenchimento da ficha será apenas pelo autor principal. O arquivo será disponibilizado na página do evento.

7. No caso de trabalhos que envolvam animais e seres humanos, de acordo com a Resolução nº 466/12 e a Resolução n. 510/16, "pesquisa envolvendo animais e seres humanos, na área da saúde, deve ser submetida à apreciação de um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP)". Se for o caso, o autor que enviar o trabalho para o e-mail deste eixo deverá encaminhar o Parecer consubstanciado de aprovação de um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) como anexo do e-mail.

8. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do evento e, caso seja aceito, os autores serão informados via e-mail.

9. A confirmação de recebimento dos trabalhos por e-mail não significará o **aceite**, mas sim que o trabalho está de acordo com as normas requeridas e em concordância com algum dos eixos temáticos do evento.

10. O aceite será enviado pelo e-mail do respectivo eixo temático selecionado ao autor que inscreveu o trabalho.

11. O(s) autor(es) do(s) trabalho(s) científico(s), de qualquer modelidade, deve(m) comparecer ao local de apresentação definido pela Comissão Organizadora na data e horário estipulados pela comissão.

12. O(s) autor(es) de trabalho terão o tempo de até 15 minutos para apresentação.

13. Os locais de apresentação (sessões) serão informados na página do evento, pelo site da Faculdade São Luís de França, ficando sob a responsabilidade do(s) autor(es), acompanhar o mesmo.

14. Necessitando de algum equipamento para a apresentação do trabalho, fica sob a responsabilidade do(s) autor(es) informar a Comissão Organizadora.

15. A Comissão Organizadora e a Comissão Editorial não se responsabilizam por desvios na modalidade padrão da língua ou de formatação que possam aparecer na publicação dos trabalhos nos Anais. Será responsabilidade do(s) autor(es) realizar a correção antes de enviar para apreciação das Comissões.

16. Os anais com a publicação dos trabalhos serão publicados após o evento, ficando sob a responsabilidade do(s) autor(es) acompanhar pelo site da Faculdade São Luís de França está publicação através do link < https://portal.fslf.edu.br/>.

17. A frequência mínima para receber o certificado será a de 75% (setenta e cinco) de participação no evento.

18. Os certificados de participação estarão disponíveis via **Magister pelo link: <**https://wwws.fslf.com.br/ExtensaoPublicNet/Certificado/SolicitarCertificado.aspx> e os certificados de apresentação de trabalho serão enviados por e-mail para cada autor.

19. Em caso de dúvida, entrar em contato com o e-mail: marcia.alves@sousaoluis.com.br ou alana90@sousaoluis.com.br.

CAPÍTULO IV
DA PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

1. O evento ocorrerá concomitante nas duas unidades da FSLF.

Programação
Unidades Getúlio Vargas e Salgado Filho

18 de novembro
18h30-19h: Abertura
19h-20h: Conferência "Conhecimento e saber: interlocução necessária na formação acadêmica".
20h-22h: Apresentação de trabalhos na modalidade "banner".

19 de novembro
18h30-22h: Sessões de apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral.

CAPÍTULO V
DOS EIXOS TEMÁTICOS

1. Os eixos temáticos estão organizados por área de conhecimento da seguinte forma:

Eixo 1 – INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DA DOCÊNCIA
Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo da docência.
Professoras responsáveis:
Pedagogia: Ma. Alana Danielly Vasconcelos
Letras: Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa

Eixo 2 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS
Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências aplicadas.
Professoras Responsáveis:
Administração: Ma. Ione Maria Santos de Araújo
Recursos Humanos: Ma. Maralysa Correia de Souza Cavalcante.
Direito: Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes
Serviço Social: Ma. Monike Barbosa Andrade

Eixo 3 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS DA SAÚDE
Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências da saúde.
Professoras Responsáveis: Ma. Érika Souza Vieira e Esp. Aimée Obolari Durço.

Eixo 4 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS HUMANAS
Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências humanas.
Professoras responsáveis: Ma. Márcia Alves de Carvalho Machado e Ma. Rita de Cássia Dias Leal.

CAPÍTULO VI
DOS FORMATOS DOS TRABALHOS

1. **Modalidade Apresentação Oral**

Artigos científicos
São permitidos até 03 autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.
(1) Título em negrito e centralizado;
(2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as justificado à direita;
(3) Abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) informar o EIXO do trabalho (os eixos estão divididos por área dos cursos, ver Capitulo V deste edital);
(4) Informar em rodapé (clicando no word em Referências => Inserir Nota de Rodapé) a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
(5) Fonte Times New Riman;Tamanho 12; Texto Justificado; com exceção das citações de mais de 3 linhas (conforme normas da ABNT);
(6) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas; com exceção de citações com mais de 3 linhas, conforme norma da ABNT;
(7) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm;
(8) Quantidade de laudas: 08 a 12 laudas (incluindo referências), conforme modelo disponibilizado na página do evento;
(9) Abaixo do resumo incluir de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e terminadas em ponto;
(10) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
(11) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018);
(12) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores;
(13) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: citação direta de até três linhas no corpo do texto, entre aspas e com indicação de autor, ano e página; citação com mais de três linhas com recuo de 4cm, espaço simples, fonte Times New Roman 11, com indicação de autor, ano e página; quando parafrasear (citação indireta), citar apenas o autor e o ano da obra.

Os dez melhores trabalhos avaliados pela comissão científica serão selecionados para compor uma edição especial da Revista Concepções.

Resumo Expandido
São permitidos até 03 autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.

São permitidos até 03 autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.
(1) Título em negrito e centralizado;
(2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as justificado à direita;
(3) Abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) informar o EIXO do trabalho (os eixos estão divididos por área dos cursos, ver Capitulo V deste edital);
(4) Informar em rodapé (clicando no word em Referências => Inserir Nota de Rodapé) a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
(5) Fonte Times New Riman;Tamanho 12; Texto Justificado;
(6) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas;
(7) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm;
(8) Quantidade de laudas: 02 a 03 laudas (incluindo referências), conforme modelo disponibilizado na página do evento;
(9) Abaixo do resumo incluir de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e terminadas em ponto;
(10) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
(11) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018);
(12) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores;
(13) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: só devem ser inseridas citações diretas de até três linhas no corpo do texto, entre aspas e com indicação de autor, ano e página ou citações indiretas (paráfrase) com indicação do autor e o ano da obra.

O corpo do resumo deve conter: introdução, revisão de literatura/discussão, objetivo(s), métodos, resultados e/ou conclusões.

2. **Modalidade Banner (necessário envio do resumo por e-mail)**
- Máximo de 16 banners por curso

São permitidos até 06 autores (alunos) por trabalho, mais o professor, se for o caso.

(1) Título em negrito e centralizado;
(2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as justificado à direita;
(3) Abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) informar o EIXO do trabalho (os eixos estão divididos por área dos cursos, ver Capitulo V deste edital);
(4) Informar em rodapé (clicando no word em Referências => Inserir Nota de Rodapé) a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
(5) Fonte Times New Riman;Tamanho 12; Texto Justificado;
(6) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas;
(7) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm;
(8) Quantidade de laudas: 02 laudas (incluindo referências);
(9) Abaixo do EIXO incluir de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e terminadas em ponto;

(10) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
(11) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018);
(12) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores;
(13) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: só devem ser inseridas citações diretas de até três linhas no corpo do texto, entre aspas e com indicação de autor, ano e página ou citações indiretas (paráfrase) com indicação do autor e o ano da obra.

Normas para confeccção dos banners
A confecção do banner deve ser na medida de 120cm de altura x 90cm de largura, **impresso em PAPEL**.
Na identificação na parte superior devem constar:
- Título do trabalho (centralizado);
- Autor(es): nome do(s) aluno(s) (alinhados à direita);
- Eixo do trabalho (alinhamento justificado);
- Palavras-chave: de 3 a 5 (alinhamento justificado);
- O corpo do banner deve conter: introdução, revisão de literatura, objetivos, métodos, resultados ou considerações finais.

Ao elaborar seu banner, lembre-se de que ele deve conter:
- pouco texto;
- utlização de poucas imagens ilustrativas (figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas);
- objetivos em frases concisas e resumidas;
- a descrição do método empregado (tópicos ou esquema);
- a apresentação dos resultados e/ou conclusões, mesmo parciais;

O texto do banner deve ser claro e legível a uma distância de pelo menos um metro tamanho **mínimo da fonte = 30**).

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas e utilizar todos recursos disponíveis para o banner despertar o interesse do público.

CAPÍTULO VII
DAS COMISSÕES DO EVENTO

1. **Comissão Editorial**
Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Ma. Alana Danielly Vasconcelos
Ma. Márcia Alves de Carvalho Machado
Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa

2. **Comissão Científica**
Dra. Marcela Montalvão Teti/FSLF
Dra. Marilene Marilene Batista da Cruz Nascimento/UFS-Itabaiana
Dra. Josevânia Teixeira Guedes/Faculdade Pio Décimo
Dra. Mônica Modesto/UFS-Itabaiana
Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes/ FSLF
Ma. Márcia Alves de Carvalho Machado/FSLF
Ma. Alana Danielly Vasconcelos/FSLF

Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa/FSLF
Ma. Monike Barbosa Andrade/FSLF
Ma. Érika Souza Vieira/FSLF
Ma. Ione Maria Santos de Araújo/FSLF
Ma. Maralysa Correia de Souza Cavalcanti; /FSLF
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes/FSLF
Esp. Aimée Obolari Durço/FSLF

3. **Comissão Organizadora**
Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Ma. Márcia Alves de Carvalho Machado
Ma. Alana Danielly Vasconcelos
Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa
Dra. Marcela Montalvão Teti
Ma. Guadalupe Moraes Santos Silva
Ma. Monike Barbosa Andrade
Me. Vitor Hugo Vaz
Ma. Érika Souza Vieira
Me. Aldo de Albuquerque Mello
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes
Esp. Aimée Obolari Durço/FSLF
Ma. Ione Maria Santos de Araújo
Ma. Maralysa Correia de Souza Cavalcanti;
Ma. Joniely Cheyenne Moura Cruz
Ma. Rita de Cássia Dias Leal.
Me. Marcos Batinga Ferro
Ma. Mônica Maria Liberato
Ma. Maria Vanilucia dos Santos
Me. Marcelo Rocha Mesquita

Aracaju, 04 de outubro de 2019

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Coordenador Acadêmico

Ivanilson Leonardo dos Santos
Direção Geral

ANEXO A

Ficha de inscrição da XII Mostra Científica da FSLF

Dados do Participante

Nome:

Endereço:

Telefone:

E-mail:

Graduação:

Pós-Graduação:

Instituição a que pertence:

Eixo temático selecionado: