**TÍTULO E SUBTÍTULO EM LETRAS MAIÚSCULAS,**

**CENTRALIZADO E NEGRITO**

Nome Completo do Autor[[1]](#footnote-1)

Nome Completo do Coautor 1 (se tiver)[[2]](#footnote-2)

Nome Completo do Coautor 2 (se tiver)[[3]](#footnote-3)

**EIXO 1 – Interlocuções entre Conhecimento e Saber no Campo da Docência** (Exemplo da informação do GT – RETIRAR TODAS AS INFORMAÇÕES DE VERMELHO NOS TITULOS ANTES DE ENVIAR O TRABALHO)

**Palavras-chave:** Xxxxxxx. Xxxxxxxxxxxx. Xxxxx xxxxxx. (Três a cinco palavras-chave, separadas por ponto final e finalizadas também por ponto)

**1 INTRODUÇÃO (**Fonte *Times New Roman* tamanho 12)

Atenção! ao longo de todo o texto, inclusive da introdução, utilizar Fonte Times New Roman tamanho 12, parágrafos com recuo de 1,5 cm, espaçamento entre linhas 1,5 e entre parágrafos 0 pt, alinhamento justificado. A introdução só deve contemplar até dois parágrafos no máximo (se banner tiver imagens, usar apenas um parágrafo na introdução). Não utiliza citações diretas na introdução.xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**2 METODOLOGIA** (Colocar o título em negrito, com letras maiúsculas)

A metodologia só deve contemplar um parágrafo no máximo. Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**3 REVISÃO DA LITERATURA** (Colocar o título em negrito, com letras maiúsculas)

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. O quantitativo e a forma de divisão das seções dependem de cada pesquisa/trabalho.

De acordo com Sacristán (2008, p. 20), “[...] xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx”. (Exemplo de citação direta com até três linhas e entre aspas) Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Não usar citação dieta de mais três linhas. Podem ser usadas no máximo duas imagens, ou dois gráficos (um ao lado do outro), nesse caso, a introdução e as considerações finais do banner deve ter um parágrafo e a revisão da literatura deve ser reduzida. Observe a figura 1:

**Figura 1 – Atos e Etapas de Procedimento**

(Espaçamento simples – Tam, fonte 12)

****

 **Fonte**: Quivy (2008). (Espaçamento simples – Tam. fonte 11)

Após apresentação da revisão teórica, apresentar resultados ou considerações finais

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**4 RESULTADOS OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

No máximo dois parágrafos para as considerações finais (se banner tiver imagens, usar apenas um parágrafo). Nãoo usar citações nos resultados xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**REFERÊNCIAS**

 (Espaçamento entre linhas simples. Títulos das obras colocados em ordem alfabética de sobrenome do autor. Sem justificar, alinhado à esquerda. Registrar somente o material citado ao longo do trabalho)

Ver norma 6023 da ABNT. Abaixo há alguns exemplos.

GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre iniciação à pesquisa científica.** 5. ed. Campinas: Alínea, 2011.

1. Colocar minicurrículo com titulação, entidade em que trabalha, grupo de pesquisa CNPQ. E-mail: <xxxxxxxxxxx @xxxxxxx>. (Fonte *Times New Roman* tamanho 10, espaçamento simples) [↑](#footnote-ref-1)
2. Colocar minicurrículo com titulação, entidade em que trabalha, grupo de pesquisa CNPQ. E-mail: <xxxxxxxxx@ xxxxxxx>. (Fonte *Times New Roman* – tamanho da fonte 10, espaçamento simples) [↑](#footnote-ref-2)
3. Colocar minicurrículo com titulação, entidade em que trabalha, grupo de pesquisa CNPQ. E-mail: <xxxxxxxxx @xxxxxxx>. (Fonte *Times New Roman* – tamanho da fonte 10, espaçamento simples) [↑](#footnote-ref-3)