|  |
| --- |
| **EIXO 4: EIXO 4 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS HUMANAS** |
| **COMUNICAÇÃO ORAL**  **SALA 20** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N. DE**  **ORDEM** | **TÍTULO DO TRABALHO** | **AUTORES** |
| 1. | A TEMÁTICA DA INFÂNCIA NAS OBRAS ASSINADAS PELO PRÓPRIO FERNANDO PESSOA | Pietro Francisco Santos  Sara Rogéria Santos Barbosa |
| 2. | REPRESENTAÇÃO DO NEGRO: ANÁLISE DE UM POEMA ESCRITO POR UMA CRIANÇA DE OITO ANOS DE IDADE NO ANO DE 1903 | André Luiz  Sara Rogéria Santos Barbosa |
| 3. | O MEU PÉ DE LARANJA LIMA: A INFÂNCIA PRESENTE NA NARRATIVA DE MEMÓRIAS | Pietro Francisco Santos  Sara Rogéria Santos Barbosa |
| 4. | LIMA BARRETO: UMA ANÁLISE DAS OBRAS COM A MODERNIZAÇÃO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX | Ana Gabriela da Silva Argolho  Márcia Alves de Carvalho machado  Sara Rogéria Santos Barbosa |
| 5. | PRONTAGONISMO FEMININO NEGRO: UMA INSERÇÃO DE GÊNERO E RAÇA NA LITERATURA CONTEMPORÂNIA BRASILEIRA | Thays Hayana dos Santos Andrade  Sara Rogéria Santos Barbosa |
| 6. | MULHER E LITERATURA: A FIGURA FEMININA NO TEXTO LITERÁRIO | Gresiane da Silva Oliveira  Jética Santana da Silva Paiva |