



EDITAL Nº 03 DE 05 OUTUBRO DE 2020.

Este edital dispõe sobre as normas para inscrição e submissão de trabalho da **XIII MOSTRA CIENTÍFICA** da Faculdade São Luís de França (FSLF), relativa as unidades Getúlio Vargas e Salgado Filho.

CAPÍTULO I DO OBJETIVO DO EVENTO

1. Os objetivos da XIII Mostra Científica da FSLF vinculam-se a temática “O futuro é agora: profissões e tecnologia no pós-pandemia”. O objetivo geral do evento é discutir o futuro das profissões na perspectiva do pós-pandemia e da intensificação do uso das tecnologias nos diversos campos profissionais. E os objetivos específicos são:

- Promover espaço de interação entre a comunidade acadêmica, interna e externa, e a sociedade em geral, por meio de debates e compartilhamento de pesquisas/práticas investigativas científicas nas diversas áreas de conhecimento vinculada aos cursos da FSLF.
- Proporcionar aos acadêmicos da FSLF e a sociedade em geral um espaço de reflexão sobre a interlocução de conhecimentos e saberes e sua relevância na formação profissional; e
- Possibilitar que acadêmicos exponham trabalhos de cunho científico e relatos de experiências/vivências que contribuam para a reflexão da relação teoria e prática no Ensino Superior.

CAPÍTULO II DAS OBSERVAÇÕES GERAIS

1. A Comissão Organizadora da XIII Mostra Científica da Faculdade São Luís de França faz saber que, estarão abertas, a partir do dia 08 de outubro de 2020, as inscrições para submissão dos trabalhos científicos.
2. Serão aceitas as inscrições dos trabalhos científicos que versem sobre o tema central: **“O futuro é agora: profissões e tecnologia no pós-pandemia”** ou que abranja algum dos temas propostos nos quatro eixos temáticos dispostos neste edital.
3. A XIII Mostra Científica ocorrerá nos dias 19 e 20/11/2020 na modalidade virtual.

CAPÍTULO III DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHO

1. A inscrição no evento será via **Magister** pelo link: https://www.fslf.com.br/Extensao/IndexPublic.jsp?cod_atv=000340 e todos os autores devem se inscrever. O evento, nesta edição, será gratuito.
2. As submissões de trabalho ocorrerão de 08/10 a 08/11/2020, considerando as duas modalidades de comunicação oral - resumo expandido e artigo científico.
3. Para inscrição apenas como **participante ouvinte**, o período de inscrição será de 08/10 a 19/11/2020.
4. No caso de submissão de trabalho, a inscrição é por autor (**apenas um autor submete o trabalho no Google Forms**), devendo todos os autores, obrigatoriamente, estarem inscritos no evento para terem direito a(s) certificação(ões).

5. A **certificação de apresentação oral** será liberada apenas com a efetiva apresentação oral do trabalho no dia e horário a ser definido e informado pela organização do evento e que será postado na matéria da Mostra Científica no site da FSLF.

6. Os modelos dos tipos de trabalhos estarão disponíveis em arquivos específicos na página do evento, no site da FSLF. Assim, como os modelos de *templates* para apresentação.

7. O envio dos trabalhos deve ser realizado por meio do Google Forms, conforme links que seguem:

Envio do Resumo Expandido: <https://forms.gle/Jz2NSJ8VfGpsEvXw5>

Envio do Artigo Científico: <https://forms.gle/fJeiRpsUdQXnt4XXA>

8. Todos os trabalhos devem ser enviados por meio do Google Forms, devendo ser especificado o eixo ao qual está vinculado, de acordo com área do curso ou área de pesquisa, sendo de preenchimento obrigatório o questionário do Google Forms, que contempla: e-mail, telefone, nome(s) completo(s) do(s) autor(es), titulação acadêmica do/a autor/a principal, título do trabalho e anexo do arquivo no formato word.

9. No caso de trabalhos que envolvam animais ou seres humanos, de acordo com a Resolução nº 466/12 e a Resolução n. 510/16, “pesquisa envolvendo animais e seres humanos, na área da Saúde, deve ser submetida à apreciação de um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP)”. Se for o caso, o/a autor/a que enviar o trabalho para o e-mail deste eixo deverá anexar o Parecer consubstanciado de aprovação de um CEP como anexo ao trabalho.

10. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do evento e, caso seja aceito, o/a(s) autor/a(es/as) serão informados via e-mail.

11. A confirmação de recebimento dos trabalhos via Google Forms não significará o aceite, mas sim que o trabalho foi submetido conforme as exigências do evento e está em concordância com algum dos eixos temáticos do evento.

12. O/A(s) autor(es/as) do(s) trabalho(s) científico(s), de qualquer modalidade, deve(m) acessar a sala virtual (via meet) para apresentação oral, conforme data e horário definidos pela Comissão Organizadora do evento e publicada na matéria da Mostra no site da FSLF.

13. O/A(s) autor(es/as) de trabalho terão o tempo de 10 (dez) minutos para apresentação do resumo expandido e 12 (doze) minutos para artigo científico.

14. Os endereços eletrônicos das salas virtuais de apresentação (via meet) serão informados na página do evento, no site da FSLF, ficando sob a responsabilidade do/a(s) autor/a(es/as), acompanhar as informações.

15. A FSLF, por meio da Comissão Organizadora e a Comissão Editorial do evento não se responsabiliza por devidos erros de português, formatação e ou ocorrência de plágio nos trabalhos publicados nos Anais, sendo esses aspectos de responsabilidade do/a(s) autor(es/as) dos trabalhos.

16. Os Anais com as produções aceitas serão publicados após o evento, ficando sob a responsabilidade do/a(s) autor/a(es/as) acompanhar pelo site da FSLF a publicação.

17. A frequência mínima para receber a certificação no evento será de 75% (setenta e cinco) de participação.

18. Os certificados de participação estarão disponíveis via Magister pelo link: <https://www.fslf.com.br/ExtensaoPublicNet/Certificado/SolicitarCertificado.aspx> em até 30 (trinta) dias após o evento e os certificados de apresentação de trabalho estarão disponíveis no site da instituição, na matéria do evento, obedecendo o prazo de liberação (trinta dias).

19. Em caso de dúvida entrar em contato com o e-mail: marcia.alves@sousaoluis.com.br.

CAPÍTULO IV DA PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

1. O evento ocorrerá de forma totalmente virtual conforme a programação que segue:

PROGRAMAÇÃO (virtual)

19 de novembro

Live

18h50 às 19h20

Abertura: Me. Ivanilson Leonardo dos Santos, Diretor da FSLF.

19h20 às 20h20

Palestra: “O futuro é agora: profissões e tecnologia no pós-pandemia”

Palestrante: Me. Otávio Correia de Melo Neto, Gerente de Relações Internacionais do Grupo Tiradentes e Diretor Executivo do Tiradentes Institute

20h20 às 21h20

Mediação: Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes, Coordenador Acadêmico FSLF.

21h20 às 22h

Considerações finais.

20 de novembro

18h30-22h

Sessões de comunicação de trabalhos na modalidade comunicação oral – resumos expandidos e artigo científico, salas virtuais meet (por áreas de conhecimento).

Sala virtual Eixo 1 – Docência: <https://meet.google.com/yvr-pnmq-gqn>

Sala virtual Eixo 2 – Ciências Sociais Aplicadas: <https://meet.google.com/xzp-iabj-esh>

Sala virtual Eixo 3 – Ciências da Saúde: <https://meet.google.com/bpd-xiyc-vep>

Sala virtual Eixo 4 – Ciências Humanas: <https://meet.google.com/fyv-awie-qrb>

CAPÍTULO V DOS EIXOS TEMÁTICOS

1. Os eixos temáticos estão organizados por área de conhecimento, da seguinte forma:

Eixo 1 – INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DA DOCÊNCIA

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo da docência.

Professoras responsáveis:

Pedagogia: Ma. Alana Danielly Vasconcelos.

Letras: Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa

Eixo 2 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências aplicadas.

Professoras Responsáveis:

Administração e Recursos Humanos: Ma. Maralyza Correia de Souza Cavalcante e Ma. Maria Vanilucia dos Santos.

Direito: Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes e Me. Marcelo Rocha Mesquita

Serviço Social: Dra. Soane Maria Santos Menezes.

Eixo 3 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS DA SAÚDE

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências da saúde.

Professoras Responsáveis: Ma. Érika Souza Vieira, Ma. Daniela Gondim e Me. Lucas Sousa Magalhães.

Eixo 4 - INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DAS CIÊNCIAS HUMANAS

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências humanas.

Professoras responsáveis: Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado e Ma. Rita de Cássia Dias Leal.

CAPÍTULO VI DOS FORMATOS DOS TRABALHOS

1. Modalidade Apresentação Oral

Artigos científicos

São permitidos até 03 autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.

- (1) Título em negrito e centralizado;
- (2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as, justificado à direita;
- (3) Informar em rodapé a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
- (4) Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Texto Justificado; com exceção das citações de mais de 3 linhas (conforme normas da ABNT).
- (5) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas; com exceção de citações com mais de 3 linhas, conforme norma da ABNT.
- (6) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm.
- (7) Quantidade de laudas: 08 a 12 laudas (incluindo referências), conforme modelo, no site do evento; conforme modelo na página do evento.
- (8) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
- (9) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018). As Referências devem apresentar no mínimo oito autores;
- (10) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores.
- (11) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: citação direta de até três linhas no corpo do texto, entre aspas; citação com mais de três linhas com recuo de 4cm, espaço simples, fonte Times New Roman 11; quando parafrasear, citar o autor e o ano da obra.

Os dez melhores trabalhos avaliados pela comissão científica serão selecionados para compor uma edição especial da Revista Concepções.

Resumo Expandido

São permitidos até 03 autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.

- (1) Título em negrito e centralizado;
- (2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as, justificado à direita;
- (3) Informar em rodapé a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
- (4) Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Texto Justificado;
- (5) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas;
- (6) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm.
- (7) Quantidade de laudas: 03 páginas, incluindo referências, conforme modelo na página do evento;
- (8) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
- (9) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018). As referências devem apresentar no mínimo quatro autores;
- (10) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores.
- (11) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: citação direta de até três linhas no corpo do texto, entre aspas; citação com mais de três linhas com recuo de 4cm, espaço simples, fonte Times New Romanal 11; quando parafrasear, citar o autor e o ano da obra.

O corpo do resumo deve conter: introdução, revisão de literatura/discussão, objetivo(s), métodos, resultados e/ou conclusões.

CAPÍTULO VII DAS COMISSÕES DO EVENTO

1. Comissão Editorial

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado
Ma. Alana Danielly Vasconcelos
Me. Matheus Luamm Santos Formiga Bispo

2. Comissão Científica

Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado/FSL
Dra. Marcela Montalvão Teti/FSLF
Dra. Soane Maria Santos Menezes/FLSF
Dra. Simone Rodrigues Paixão/FSLF
Dr. Ricardo Guimarães Amaral/FSLF
Dra. Kamilla Mayara Lucas da Cruz Reis/FSL
Dra. Marilene Marilene Batista da Cruz Nascimento/UFS-Itabaiana
Dra. Josevânia Teixeira Guedes/Faculdade Pio Décimo
Dra. Alice Virgínia Brito de Oliveira/UNEAL
Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes/ FSLF
Ma. Alana Danielly Vasconcelos/FSLF
Ma. Rita de Cássia Dias Leal/FSLF
Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa/FSLF
Ma. Érika Souza Vieira/FSLF
Me. Vitor Hugo Vaz/FSLF

Ma. Maralysa Correia de Souza Cavalcanti/FSLF
Me. Marcelo Rocha Mesquita/FSLF
Ma. Daniela Gondim/FSLF
Me. Lucas Sousa Magalhães/FSLF
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes/FSLF

3. Comissão Organizadora

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado
Ma. Alana Danielly Vasconcelos
Ma. Guadalupe Moraes Santos Silva
Me. Vitor Hugo Vaz
Ma. Érika Souza Vieira
Me. Marcelo Rocha Mesquita
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes
[Dra. Soane Maria Santos Menezes.](#)
Ma. Maralysa Correia de Souza Cavalcanti;
Ma. Rita de Cássia Dias Leal.
Ma. Mônica Maria Liberato
Esp. Maria Vanilucia dos Santos
Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa/FSLF
Me. Marcelo Rocha Mesquita

Aracaju, 06 de outubro de 2020.

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes
Coordenador Acadêmico

Ivanilson Leonardo dos Santos
Direção Geral