



## EDITAL Nº 01 DE 01 NOVEMBRO DE 2021.

Este edital dispõe sobre as normas para inscrição e submissão de trabalho da **XIV MOSTRA CIENTÍFICA** da Faculdade São Luís de França (FSLF).

### CAPÍTULO I DO OBJETIVO DO EVENTO

1. Os objetivos da XIV Mostra Científica da FSLF vinculam-se à temática **“Formação acadêmica: a relevância da pesquisa em tempos atípicos”**. O objetivo geral do evento é estimular a pesquisa acadêmica em contextos incomuns na perspectiva de:

- Promover espaço de interação entre a comunidade acadêmica por meio de debates e compartilhamento de pesquisas/práticas investigativas científicas nas diversas áreas de conhecimento vinculada aos cursos da FSLF.
- Proporcionar aos acadêmicos da FSLF e a sociedade em geral um espaço de reflexão sobre a interlocução de conhecimentos e saberes e sua relevância na formação profissional; e
- Possibilitar que acadêmicos exponham trabalhos de cunho científico e relatos de experiências/vivências que contribuam para a reflexão da relação teoria e prática no Ensino Superior.

### CAPÍTULO II DAS OBSERVAÇÕES GERAIS

1. A Comissão Organizadora da XIV Mostra Científica da Faculdade São Luís de França faz saber que, estarão abertas, a partir do dia 03 de novembro de 2021, as inscrições para submissão dos trabalhos científicos.
2. Serão aceitas as inscrições dos trabalhos científicos que versem sobre o tema central: **“Formação acadêmica: a relevância da pesquisa em tempos atípicos”** ou que abranja algum dos temas propostos nos quatro eixos temáticos dispostos neste edital.
3. A XIV Mostra Científica ocorrerá no dia 19/11/2021 na modalidade virtual.

### CAPÍTULO III DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHO

1. A inscrição no evento será via **Magister** pelo link: <https://www.fslf.com.br/Portal/OutrosServicos.jsp> e todos os autores devem se inscrever. O evento, nesta edição, será gratuito e exclusivo para comunidade interna.
2. As submissões de trabalho ocorrerão de 03 a 12/11/2021, considerando as duas modalidades de comunicação oral - resumo expandido e artigo científico.
3. Para inscrição apenas como **participante ouvinte**, o período de inscrição será de 03 a 19/11/2021.
4. No caso de submissão de trabalho, a inscrição é por autor (**apenas um autor submete o trabalho no Google Forms**), devendo todos os autores, obrigatoriamente, estarem inscritos no evento para terem direito a(s) certificação(ões).

5. A **certificação de apresentação oral** será liberada apenas com a efetiva apresentação oral do trabalho no dia e horário a ser definido e informado pela organização do evento e que será postado na matéria da XIV Mostra Científica no site da FSLF.

6. Os modelos dos tipos de trabalhos estarão disponíveis em arquivos específicos na página do evento, no site da FSLF. Assim, como os modelos de *templates* para apresentação.

7. O envio dos trabalhos deve ser realizado por meio do Google Forms, conforme links que seguem:

**Envio do Resumo Expandido:** <https://forms.gle/LARHtbmLJk1Rs7qi8>

**Envio do Artigo Científico:** <https://forms.gle/yPBRkS77vLDHDibRA>

Todos os trabalhos devem ser enviados por meio do Google Forms, devendo ser especificado o eixo ao qual está vinculado, de acordo com área do curso ou área de pesquisa, sendo de preenchimento obrigatório o questionário do Google Forms, que contempla: e-mail, telefone, nome(s) completo(s) do(s) autor(es), titulação acadêmica do/a autor/a principal, título do trabalho e anexo do arquivo no formato word.

9. No caso de trabalhos que envolvam animais ou seres humanos, de acordo com a Resolução nº 466/12 e a Resolução n. 510/16, “pesquisa envolvendo animais e seres humanos, na área da Saúde, deve ser submetida à apreciação de um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP)”. Se for o caso, o/a autor/a que enviar o trabalho para o e-mail deste eixo deverá anexar o Parecer consubstanciado de aprovação de um CEP como anexo ao trabalho.

10. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do evento e, caso seja aceito, o/a(s) autor/a(es/as) serão informados via e-mail.

11. A confirmação de recebimento dos trabalhos via Google Forms não significará o aceite, mas sim que o trabalho foi submetido conforme as exigências do evento e está em concordância com algum dos eixos temáticos do evento.

12. O/A(s) autor(es/as) do(s) trabalho(s) científico(s), de qualquer modalidade, deve(m) acessar a sala virtual (via meet) para apresentação oral, conforme data e horário definidos pela Comissão Organizadora do evento e publicada na matéria da Mostra no site da FSLF.

13. O/A(s) autor(es/as) de trabalho terão o tempo de 10 (dez) minutos para apresentação do resumo expandido e 12 (doze) minutos para artigo científico.

14. Os endereços eletrônicos das salas virtuais de apresentação (via meet) serão informados na página do evento, no site da FSLF, ficando sob a responsabilidade do/a(s) autor/a(es/as), acompanhar as informações.

15. A FSLF, por meio da Comissão Organizadora e a Comissão Editorial do evento não se responsabiliza por devidos erros de português, formatação e ou ocorrência de plágio nos trabalhos publicados nos Anais, sendo esses aspectos de responsabilidade do/a(s) autor(es/as) dos trabalhos.

16. Os Anais com as produções aceitas serão publicados após o evento, ficando sob a responsabilidade do/a(s) autor/a(es/as) acompanhar pelo site da FSLF esta publicação. Os trabalhos de conclusão do curso de Pedagogia, a serem apresentados na XIV Mostra Científica, serão publicados em caderno à parte.

17. A frequência mínima para receber a certificação de participação como ouvinte no evento será de 75% (setenta e cinco) de participação.

18. Os certificados de participação estarão disponíveis via Magister pelo link: <https://www.fslf.com.br/ExtensaoPublicNet/Certificado/SolicitarCertificado.aspx> em até 30 (trinta) dias após o evento e os certificados de apresentação de trabalho estarão disponíveis no site da instituição, na matéria do evento, obedecendo o prazo de liberação (trinta dias).

19. Em caso de dúvida entrar em contato com o e-mail: [marcia.alves@sousaoluis.com.br](mailto:marcia.alves@sousaoluis.com.br).

## **CAPÍTULO IV DA PROGRAMAÇÃO DO EVENTO**

1. O evento ocorrerá de forma totalmente virtual conforme a programação que segue:

### **PROGRAMAÇÃO (virtual)** **19 de novembro**

18h30-22h

Sessões de comunicação de trabalhos na modalidade comunicação oral – resumos expandidos e artigo científico, salas virtuais meet (por áreas de conhecimento).

Sala virtual Eixo 1 – Docência: <https://meet.google.com/mxx-gqdd-bdy>

Sala virtual Eixo 2 – Ciências Sociais Aplicadas: <https://meet.google.com/crr-kcpg-hzn>

Sala virtual Eixo 3 – Ciências da Saúde: <https://meet.google.com/iju-mbpg-gwt>

Sala virtual Eixo 4 – Ciências Humanas: <https://meet.google.com/sen-tnmr-iai>

## **CAPÍTULO V DOS EIXOS TEMÁTICOS**

1. Os eixos temáticos estão organizados por área de conhecimento, da seguinte forma:

### **Eixo 1 – INTERLOCUÇÕES ENTRE CONHECIMENTO E SABER NO CAMPO DA DOCÊNCIA**

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo da docência.

**Professora responsável:**

**Pedagogia:** Dra. Alana Danielly Vasconcelos e Me. Sara Rogéria Santos Barbosa

### **Eixo 2 - Interlocuções entre conhecimento e saber no campo das Ciências Sociais e Aplicadas**

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências aplicadas.

**Professora Responsável:**

**Administração e Recursos Humanos:** Esp. Maria Vanilucia dos Santos.

**Direito:** Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes

### **Eixo 3 - Interlocuções entre conhecimento e saber no campo das Ciências da Saúde**

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências da saúde.

**Professoras Responsáveis:** Dr. Lucas Sousa Magalhães.

### **Eixo 4 - Interlocuções entre conhecimento e saber no campo das Ciências Humanas**

Serão aceitos trabalhos que busquem refletir a necessidade de ultrapassar as bases do paradigma científico dominante, em seus fundamentos racionalistas-cientificistas, demonstrando a relevância da articulação entre conhecimento científico e saberes populares e tradicionais para a formação proeminente do campo das ciências humanas.

**Professora responsável:** Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado e Me. Matheus Luamm Santos Formiga Bispo

## **CAPÍTULO VI DOS FORMATOS DOS TRABALHOS**

**Modalidade Apresentação Oral**

## **1. Artigos científicos**

São permitidos até 04 (quatro) autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.

- (1) Título em negrito e centralizado;
- (2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as, justificado à direita;
- (3) Informar em rodapé a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
- (4) Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Texto Justificado; com exceção das citações de mais de 3 linhas (conforme normas da ABNT).
- (5) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas; com exceção de citações com mais de 3 linhas, conforme norma da ABNT.
- (6) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm.
- (7) Quantidade de laudas: 08 a 12 laudas (incluindo referências), conforme modelo, no site do evento; conforme modelo na página do evento.
- (8) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
- (9) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018). As Referências devem apresentar no mínimo oito autores;
- (10) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores.
- (11) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: citação direta de até três linhas no corpo do texto, entre aspas; citação com mais de três linhas com recuo de 4cm, espaço simples, fonte Times New Roman 11; quando parafrasear, citar o autor e o ano da obra.

## **2. Resumo Expandido**

São permitidos até 04 (quatro) autores por trabalho, considerando, se for o caso, o professor como um dos autores.

- (1) Título em negrito e centralizado;
- (2) Abaixo do título o nome do/a autor/a ou autores/as, justificado à direita;
- (3) Informar em rodapé a instituição, a titulação, dados da atuação e e-mail do/a autor/a ou autores/as;
- (4) Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Texto Justificado;
- (5) Parágrafo: espaçamento 1,5 entre as linhas;
- (6) Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm.
- (7) Quantidade de laudas: 03 páginas, incluindo referências, conforme modelo na página do evento;
- (8) Explicações e detalhamentos podem vir em notas de rodapé;
- (9) No final do texto colocar todas as referências utilizadas e sugeridas em ordem alfabética e segundo a NBR ABNT 6023 (nov. 2018). As referências devem apresentar no mínimo quatro autores;
- (10) A revisão gráfica e ortográfica é de total responsabilidade dos autores.
- (11) As citações seguem as orientações das normas da ABNT: citação direta de até três linhas no corpo do texto, entre aspas; citação com mais de três linhas com recuo de 4cm, espaço simples, fonte Times New Roman 11; quando parafrasear, citar o autor e o ano da obra.

O corpo do resumo deve conter: introdução, revisão de literatura/discussão, objetivo(s), métodos, resultados e/ou conclusões.

## **CAPÍTULO VII DAS COMISSÕES DO EVENTO**

### **1. Comissão Editorial**

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes  
Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado  
Dra. Alana Danielly Vasconcelos  
Me. Matheus Luamm Santos Formiga Bispo

### **2. Comissão Científica**

Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado/FSL  
Dra. Alana Danielly Vasconcelos/FSLF  
Dra. Marcela Teti Montalvão/FSLF  
Dra. Soane Maria Santos Menezes/FLSF  
Dr. Lucas Sousa Magalhães/FSLF  
Dra. Marilene Batista da Cruz Nascimento/UFS-Itabaiana  
Dra. Josevânia Teixeira Guedes/Faculdade Pio Décimo  
Dra. Alice Virgínia Brito de Oliveira/UNEAL  
Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes/ FSLF  
Ma. Sara Rogéria Santos Barbosa/FSLF  
Me. Matheus Luamm Santos Formiga Bispo/FSLF  
Esp. Maria Vanilucia dos Santos/FSLF  
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes/FSLF  
Me. Yan Wagner Cápua da Silva Charlot/FSLF

### **3. Comissão Organizadora**

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes  
Dra. Márcia Alves de Carvalho Machado  
Dra. Alana Danielly Vasconcelos  
Ma. Guadalupe Moraes Santos Silva

Ma. Daniela Gondim

Me. Vitor Hugo Vaz  
Esp. Flávia Regina Vieira de Carvalho Goes

Aracaju, 01 de novembro de 2021.

Me. Cássio Roberto Conceição de Menezes  
**Coordenador Acadêmico**

Ivanilson Leonardo dos Santos  
**Direção Geral**